

Interactivos?'18: Tecnósfera Rural

Repensando la vida en el campo

Silo - Arte y Latitude Rural presenta el

Interactivos?' 18: Tecnósfera Rural-Repensando la Vida en el Campo
donde serán desarrolladas 6 propuestas con el aporte de
colaboradores en un laboratorio rural ubicado en la Serrinha del
Alambari - RJ, del **14 al 28 de junio de 2018**.

Hasta el día **15 de abril**, convocamos la presentación de
candidaturas para colaboradoras/es que tengan el deseo de
participar directamente en la creación y desarrollo de los
proyectos seleccionados con proposiciones al mundo rural.

Las personas seleccionadas recibirán hospedaje y alimentación.

Lea, a continuación, los proyectos que se desarrollarán.

Y inscribese a través de este [formulario](#).

Dudas o preguntas, póngase en contacto por correo electrónico:
interactivos@silo.org.br

S i l o

CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA COLABORADORES

Interactivos?'18 : Tecnosfera Rural Repensando a vida no campo

CONTEXTO

El **Interactivos?** es un laboratorio para el desarrollo de proyectos de manera colaborativa. Esta edición propone como tema la tecnósfera rural y sus infraestructuras ambientales.

En la geografía, la capa tecnológica que se produce por la intervención humana en la litósfera, atmósfera, hidrósfera y biósfera terrestres es llamada tecnósfera. Así siendo, qué tipos de intervenciones se pueden hacer en la esfera rural considerando el desarrollo sostenible de las poblaciones y respetando las necesidades del medio ambiente?

Alentando el cruce entre los saberes populares, científicos, técnicos y artísticos, esta edición de **Interactivos?'18**, denominada **Tecnósfera Rural**, desea acoger proyectos que tienen como objetivo experimentar proposiciones o soluciones relativas a los problemas que enfrentamos en el campo, sobre todo las que están atentas a las cuestiones ecológicas y sociales.

Después de cerca de cuatro décadas de actividad agroindustrial lo que se piensa sobre el universo rural y lo que se piensa a partir de él? Este pretende ser un espacio abierto para la elaboración de infraestructuras ecológicas en el entorno rural considerando bioarquitectura, cultivos agroecológicos, generación de energía renovables, comunicación, sistemas de transporte, sistemas de flujo, tecnología, educación en el campo, ciencias, arte y todo lo que tenga intercesión con el campo.

CONDICIONES

Se ofrece a los colaboradores del laboratorio: hospedaje, alimentación; ambiente de trabajo con herramientas y conexión a Internet; espacios colectivos para reuniones y descanso; tutoras/es y técnicas/os para ayudar en el desarrollo de los proyectos, además de apoyo teórico, estético y conceptual.

METODOLOGIA

Esta metodología de trabajo pretende ser una plataforma de investigación, producción y aprendizaje colectiva partiendo del desarrollo de los proyectos seleccionados. Se seleccionarán 5 propuestas para ser desarrolladas en grupos multidisciplinares compuestos por la autora/autor/autores y por hasta 5 colaboradoras/es, con el asesoramiento de tutoría (si es necesario), en este caso visando concepto, técnica, metodologías y posibles mediaciones. La convocatoria destinada a colaboradoras/es será lanzada después de la selección de los proyectos. Cada grupo de trabajo deberá desarrollar un producto mínimo viable o un prototipo.

Uno de los objetivos fundamentales del programa es fomentar el desarrollo, la difusión y el libre acceso a las redes de colaboración y conocimiento.

PROJETOS

- **LAB DE FERTILIZACIÓN A BASE DE BIOFERTILIZANTES**

por **ANDRES MAURICIO MONCAYO MONCAYO** | Chachagüí, Mariño, Colombia.



Creación de un pequeño laboratorio para el cultivo de biofertilizantes, o sea, abonos líquidos con mucha energía equilibrada y armonía mineral preparados a base de estiércol fresco de ganado vacuno, disuelto en agua y enriquecida con leche y melaza, fermentado en tanques de plástico, bajo un sistema anaeróbico y enriquecidos con sales minerales; como son los sulfatos de magnesio, zinc, cobre, etc. Además tenemos como objetivo fabricar Ajidol (que es un producto orgánico que tiene efectos insecticidas), Caldo de Ceniza (Fungicida natural), elaborar MM microorganismos eficientes y hacer té de estergo y bioestimulante de sábila.

Perfil de Colaboradoras/es:

Personas que tengan que ver con el campo, caficultores, personas que tengan huertas caseras o otros cultivos, profesional en tecnología agropecuaria, personas que tengan conocimiento en hidroponía, ingeniera/o químico, expertos en biofertilizantes, moradores de la Serrinha y interesados en la investigación.

- **NGUARA - GUIA PARA A CONSTRUÇÃO DE ABRIGOS ANIMAIS E HUMANOS**

por DANIEL DA SILVA ALMEIDA, TOMMI EDUARDO DA COSTA E GABRIELA DI SESSA | Resende, Rio de Janeiro, Brasil



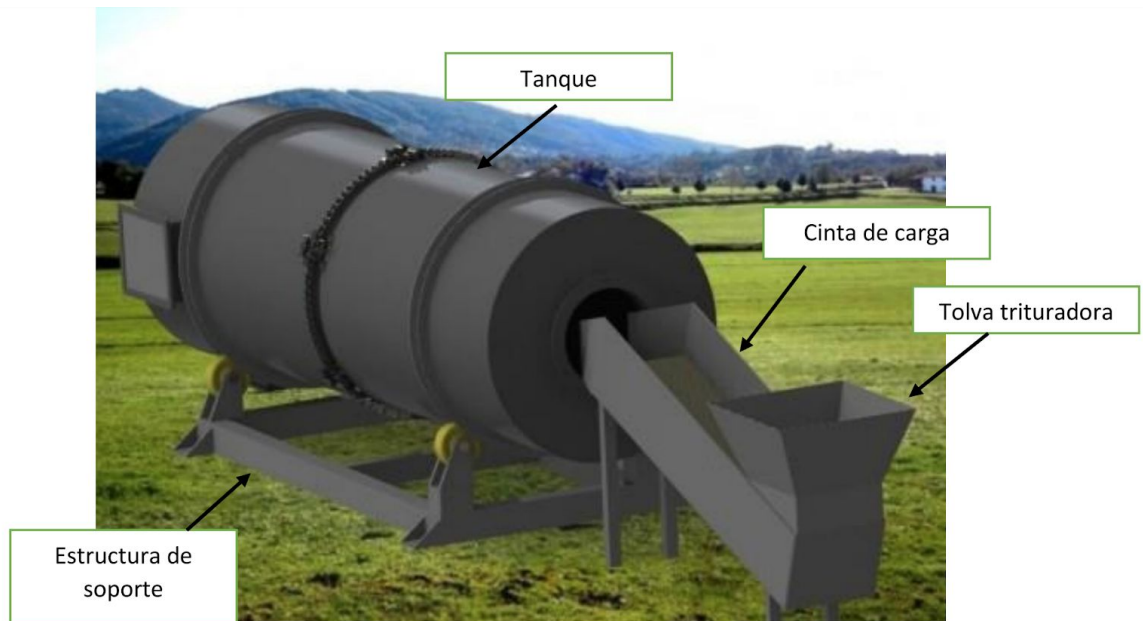
Elaboración de un manual de soluciones prácticas para asentamientos humanos o abrigo animal utilizando técnicas ancestrales (a ejemplo de los Nguara Puris) y contemporáneas (biodinámica, permacultura, sintropía) enfatizando el uso de materia prima abundante como el bambú. El objetivo es hacer una compilación de tecnologías que pueden ser útiles en la creación de esos abrigos agrupados en una guía para incentivar el uso de tecnologías sustentables para la creación de asentamientos humanos rurales. Como prototipo desarrollamos un gallinero y un pequeño refugio temporal.

Perfil Colaboradoras/es:

Ingeniera/o de producción o materiales; diseñadora/or con experiencia en utilización de material natural; bioconstructora/or o arquitecta/o con experiencia en la utilización de bambú; Carpintera/o; representantes de comunidades ancestrales (principalmente indígenas de la etnia Puri); permaculturista/o; ilustradora/or; editora/or gráfica/o; editora/o de contenido; fotógrafa/o para registros; moradores de la Serrinha y interesados en la investigación.

- **FULL COMPOST**

por OSCAR BRACAMONTE | Santa Fé, Argentina



Construcción de un sistema de compost eficiente de descomposición rápido y uniforme, con gran economía de escala, rápida transformación de desechos en ingresos económicos, con utilización de gran variedad de residuos para transformarlos en compost. El objetivo es constroyer um dispositivo que requiere menos espacio, tiempo y que ademas pueda tratar cualquier residuo orgánico.

Perfil Colaboradoras/es:

Profesionales con conocimientos en mecánica o electromecánica, soldadura y anes, ingenieros ou tecnicos quimicos, sitiantes, estudiantes, permacultores, moradores de la Serrinha y interesados en la investigación.

- **PROJETO GERMINAÇÃO**

por ANDRÉIA PREVIATO BOTELHO, | Santos, São Paulo , Brasil



Implementación de micro módulos agroforestales utilizando técnicas tales como hugelkulture (siembra en colinas) y siembra directa (mulchem), con objeivo a desarrollar alternativas posibles de bajo coste y mantenimiento, contribuyendo al enriquecimiento de los bosques, la valoración de la tradición oral, apoyando la seguridad y variedad alimentaria, implantando sistemas de plantación planificada con especies frutales, fitoterápicas y nativas de la región.

Perfil Colaboradoras/es:

Ingenieras/os, estudiantes o personas interesadas en agroecología, agroforestación, permacultura, biodinámica, plantación en áreas rurales y producción de alimentos; profesional de diseño; producción audiovisual y gente que gusta de trabajo brazal, moradores de la Serrinha y interesados en la investigación.

- **FERMENTADOS | COZINHA NÔMADE**

por DANIELA SERRUYA KOHN | Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil



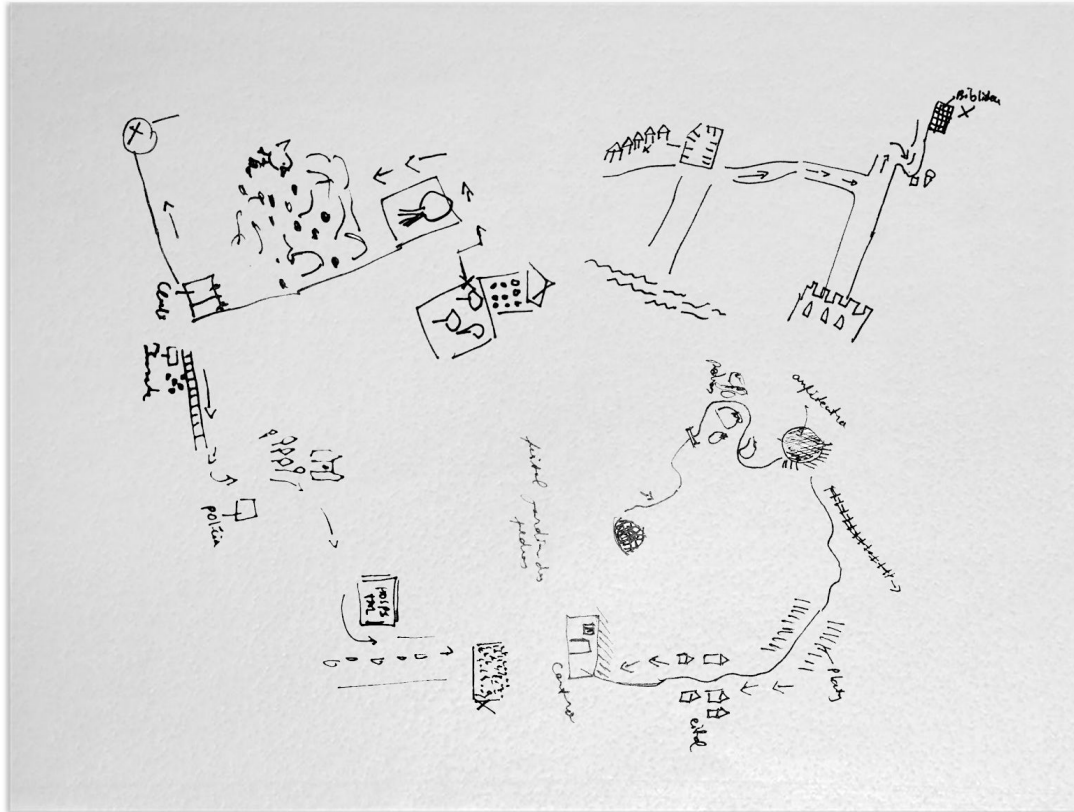
Crear una estación de Fermentación de alimentos y bebidas haciendo un intercambio de experimentos y técnicas a través del cultivo, cuidado y observación de los microbiomas de los alimentos en proceso fermentativo. Trabajar con la transformación de excedentes de huertas y plantas alimenticias no convencionales en alimentos medicinales y probióticos artesanales Como resultado haremos una publicación en línea con recetas a base de fermentación.

Perfil Colaboradoras/es:

Agricultora/es, cocinera/os, artistas, marceneras/os, biólogas/os, estudiantes, ingeñeras/os de alimento, moradores de la Serrinha, ilustradoras/es, designer de web y interesados en la investigación.

- **ROTA-MNESIS**

por ANA HENRIQUES BROTAS | Lisboa, Portugal



Siendo que las memorias influncian nuestra percepción del espacio, ¿cómo es traducido este proceso en una representación? Investigación de la necesidad intrínseca de hacer y usar mapas en una realidad iconográfica rural, profundamente interconectada con la memoria. A través de una metodología participativa y comunitaria, este proyecto pretende potenciar un lenguaje pictórico de representación espacial basada en la explotación empírica de las rutas peatonales locales.

Perfil Colaboradoras/es:

Personas con experiencia o interés por una metodología comunitaria y colaborativa. Personas con conocimiento cartográfico (nociones tecnológico-científicas); conocimiento en la representación pictórica del espacio; conocimiento de pintura y diseño (de estética, color, composición, técnicas), sociologas/os, antropólogas/os, moradores de la Serrinha, y interesados en la investigación.

ANTECEDENTES

El modelo de trabajo de este programa se basa en la metodología desarrollada por Medialab-Prado, centro de artes y tecnología con sede en Madrid, España. El Interactivos?, desde 2006, propone un modelo interactivo de aprendizaje que supera la típica dinámica jerárquica establecida en las figuras profesora/or y alumna/o. El nombre se refiere a un cuestionamiento de la idea de interactividad al mismo tiempo que propone la creación colectiva y el uso de herramientas libres, en un ambiente en que los/as participantes pueden tanto aprender como enseñar.

EL LOCAL

El **Interactivos?'18: Tecnósfera Rural** tendrá lugar en la Serrinha del Alambari que integra un Área de Protección Ambiental (APA), situada en el municipio de Resende (RJ | Brasil), en la ladera oriental del Parque Nacional de Itatiaia, Serra da Mantiqueira, al oeste de la carretera hacia Visconde de Mauá -163). Esta área tiene la particularidad de integrar zonas rurales y de protección ambiental. La Serrinha cuenta con cerca de 1.000 habitantes, posee manufactura a pequeña escala, comercio y actividad turística. La APA (Área de Protección Ambiental) de la Serrinha del Alambari abarca las comunidades de Serrinha y Capelinha, protegiendo la parte alta de las microcuencas de los ríos Alambari y Pirapitinga. Su superficie total corresponde a 4.500 hectáreas.

SILO - ARTE Y LATITUD RURAL

Somos una organización de la sociedad civil que se dedica a acoger y difundir proyectos culturales en zonas rurales, con el objetivo de proporcionar el intercambio transdisciplinario entre diferentes áreas - sobre todo arte, ciencias y tecnologías - y estimular el cruce entre técnicas intuitivas y saberes científicos.

APOYO: Ford Foundation

ALIANZAS: Crescente Fértil e Lilo.zone

CONTACTO: interactivos@silos.org.br