

Interactivos?' 18: Tecnosfera Rural

Repensando a vida no campo

A **Silo - Arte e Latitude rural** apresenta

Interactivos?' 18: Tecnosfera Rural - Repensando a Vida no Campo onde serão desenvolvidos 6 projetos com o aporte de colaboradores em um laboratório rural localizado na Serrinha do Alambari - RJ, de **14 a 28 de junho 2018.**

Até o dia **15 de maio**, receberemos candidaturas para colaboradoras/es que desejam participar diretamente da criação e do desenvolvimento dos projetos selecionados com proposições para o mundo rural.

As pessoas selecionadas receberão hospedagem e alimentação.

Confira abaixo os projetos que serão desenvolvidos.

E inscreva-se através deste [formulário](#).

Dúvidas ou problemas com o formulário, entre em contato por email: interactivos@silos.org.br



S i L o

CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL PARA COLABORADORES

Interactivos?'18 : Tecnosfera Rural Repensando a vida no campo

CONTEXTO

O **Interactivos?** é um laboratório para o desenvolvimento de projetos de maneira colaborativa. Esta edição traz como tema a tecnosfera rural e suas infraestruturas ambientais.

Na geografia, a camada tecnológica que se produz pela intervenção humana na litosfera, atmosfera, hidrosfera e biosfera terrestres é chamada tecnosfera. Sendo assim, que tipos de intervenções se pode fazer na esfera rural considerando o desenvolvimento sustentável das populações e respeitando as necessidades do meio ambiente?

Incentivando o cruzamento entre os saberes populares, científicos, técnicos e artísticos, esta edição do **Interactivos?' 18**, nomeada Tecnosfera Rural, vai acolher projetos que tem como objetivo experimentar proposições ou soluções relativas aos problemas que enfrentamos no campo, sobretudo as que estão atentas às questões ecológicas e sociais.

Após cerca de quatro décadas de atividade agroindustrial o que se pensa sobre o universo rural e o que é pensado a partir dele? Este pretende ser um espaço aberto para a elaboração de infraestruturas ecológicas no entorno rural considerando bioarquitetura, cultivos agroecológicos, agricultura sintrópica, geração de energia, comunicação, sistemas de transporte, sistemas de escoamento, tecnologia, educação no campo, ciências, arte e tudo o mais que possua interseção com o campo.

CONDIÇÕES

É oferecido as/os colaboradores do laboratório: hospedagem, alimentação; ambiente de trabalho com ferramentas e conexão à internet; espaços coletivos para reuniões e descanso; tutoras/es e técnicas/os para ajudarem no desenvolvimento dos projetos, além de apoio teórico, estético e conceitual.

METODOLOGIA

Esta metodologia de trabalho pretende ser uma plataforma de investigação, produção e aprendizagem coletiva que parte do desenvolvimento dos projetos selecionados. Serão selecionadas 5 propostas para serem desenvolvidas em grupos multidisciplinares compostos pela autora/autor/autores e por até 5 colaboradoras/es, com o assessoramento de tutoria (se necessário), neste caso visando conceito, técnica, metodologias e possíveis mediações. A convocatória destinada às colaboradoras/es será lançada logo após a seleção dos projetos. Cada grupo de trabalho deverá desenvolver um produto mínimo viável ou um protótipo.

Um dos objetivos fundamentais do programa é fomentar o desenvolvimento, a difusão e o livre acesso à redes de colaboração e conhecimento.

PROJETOS

- **LAB DE FERTILIZACIÓN A BASE DE BIOFERTILIZANTES**

por ANDRES MAURICIO MONCAYO | Chachagüí, Mariño, Colombia.



Criação de um pequeno laboratório para cultivo de biofertilizantes, ou seja, adubos líquidos com muita energia equilibrada e harmonia mineral preparada a partir de esterco fresco de gado, dissolvida em água e enriquecida com leite e melão, fermentada em tanques de plástico, sob sistema anaeróbico e enriquecida com sais minerais; como sulfatos de magnésio, zinco, cobre, etc.. Também pretendemos fabricar Ajidol (que é um produto orgânico que tem efeitos inseticidas); Caldo de Cinzas (Fungicida natural); E desenvolver microrganismos MM eficientes, fazer chá esterco e bioestimulantes de babosa.

Perfil de Colaboradoras/es:

Pessoas que tenham relação com o mundo rural, cafeicultores, pessoas que tenham hortas caseiras ou outros cultivos, profissionais da área de tecnologia agropecuária e pessoas que tenham conhecimento em hidroponia, engenheiros químicos, especialistas em biofertilizantes, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

- **NGUARA - GUIA PARA A CONSTRUÇÃO DE ABRIGOS ANIMAIS E HUMANOS**
por DANIEL DA SILVA ALMEIDA, TOMMI EDUARDO DA COSTA E GABRIELA DI
SESSA | Resende, Rio de Janeiro, Brasil



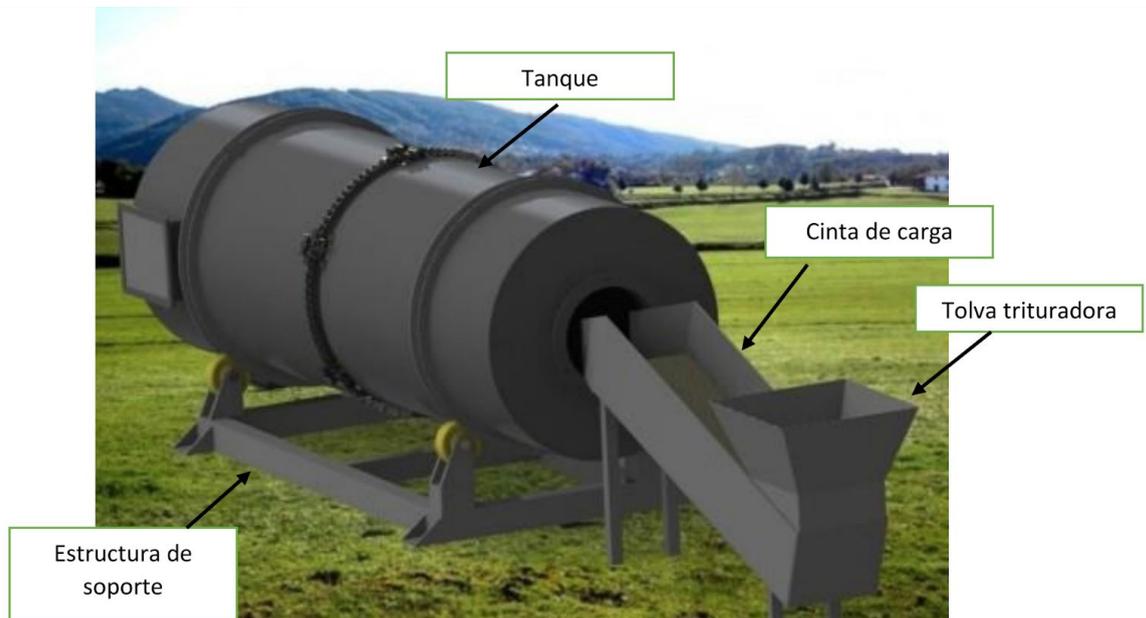
Elaboração de um manual de soluções práticas para assentamentos humanos ou abrigo animal utilizando técnicas ancestrais (a exemplos dos Nguara Puris) e contemporâneas (biodinâmica, permacultura, sintropia) enfatizando o uso de materia prima abundante como o bambu. O objetivo é fazer uma compilação de tecnologias que podem ser úteis na criação desses abrigos agrupadas em um guia para incentivar ao uso de tecnologias sustentáveis para a criação de assentamentos humanos rurais. Como protótipo desenvolvemos um galinheiro e um pequeno abrigo temporário.

Perfil Colaboradoras/es:

Engenheira/o de produção ou materiais; designer com experiência em utilização de material natural; bioconstrutora/or ou arquiteta/o com experiência na utilização de bambu; marceneira/o; representantes de comunidades ancestrais (principalmente indígenas da etnia Puri); permacultor/a; ilustrador/a; editor/a gráfico/a; editor/a de conteúdo; fotógrafo para registros, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

- **FULL COMPOST**

por OSCAR BRACAMONTE | Santa Fé, Argentina



Construção de um sistema de compostagem eficiente de decomposição rápida e uniforme, com grande economia de escala, rápida transformação de resíduos em renda econômica, com utilização de grande variedade de matérias para transformar-los em composto. O objetivo é construir um dispositivo que ocupa pouco espaço, tempo e que também seja capaz de tratar qualquer resíduo orgânico.

Perfil Colaboradoras/es:

Profissionais com conhecimentos em mecânica ou eletromecânica, soldagem, engenheiros químicos ou técnicos em químicos, agricultores, estudantes, permacultores, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

- **PROJETO GERMINAÇÃO**

por ANDRÉIA PREVIATO BOTELHO, | Santos, São Paulo , Brasil



Implementação de micro módulos agroflorestais utilizando técnicas como a da *hugelkulture* (plantio em colinas) e o plantio direto na palha (*mulchem*), com o objetivo de desenvolver alternativas possíveis de baixo custo e manutenção, colaborando para o enriquecimento florestal, valorizando a tradição oral, apoiando a segurança e variedade alimentar implantando sistemas de plantio planejado com espécies frutíferas, fitoterápicas e nativas da região.

Perfil Colaboradoras/es:

Engenheira/os, estudantes ou pessoas interessadas em agroecologia, agrofloresta, permacultura, biodinâmica, plantio em áreas rurais e produção de alimentos, profissional de design, produção audiovisual, gente que gosta de trabalho braçal, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

- **FERMENTADOS | COZINHA NÔMADE**

por DANIELA SERRUYA KOHN | Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil



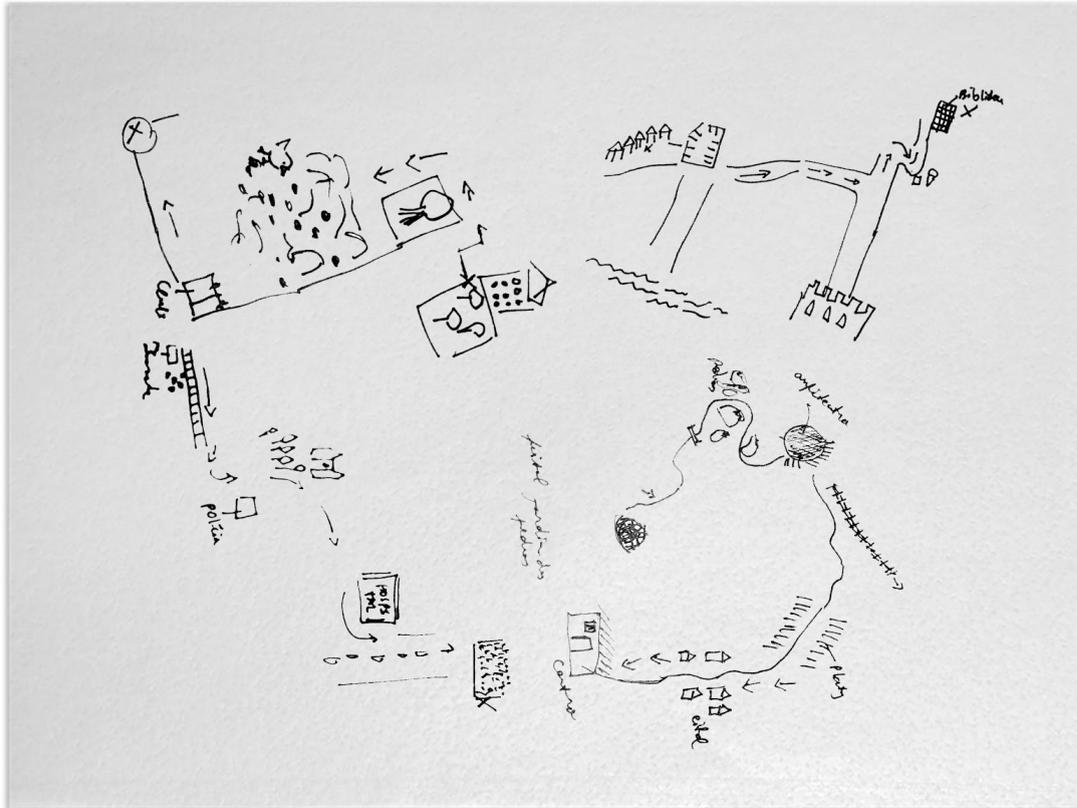
Criar uma estação de Fermentação de alimentos e bebidas fazendo um intercâmbio de experimentos e técnicas através do cultivo, cuidado e observação dos microbiomas dos alimentos em processo fermentativo. Trabalhar com a transformação de excedentes de hortas e plantas alimentícias não convencionais em alimentos medicinais e probióticos artesanais. Como resultado faremos uma publicação on-line com receitas a base de fermentação.

Perfil Colaboradoras/es:

Agricultora/es, cozinheira/os, artistas, marceneiras/os, biólogas/os, estudantes, engenheiras/os de alimento, moradores da Serrinha, ilustradoras/es, designer de web, e demais interessados na pesquisa.

- **ROTA-MNESIS**

por ANA HENRIQUES BROTAS | Lisboa, Portugal



Sendo que as memórias influenciam a nossa percepção do espaço, como é que este processo é traduzido numa representação?

Investigação da necessidade intrínseca de fazer e usar mapas numa realidade iconográfica rural, profundamente interligada com a memória. Através de uma metodologia participativa e comunitária, este projeto pretende potenciar uma linguagem pictórica de representação espacial baseada na exploração empírica das rotas pedestres locais.

Perfil Colaboradoras/es:

Pessoas com experiência ou interesse por uma metodologia comunitária e colaborativa. Pessoas com conhecimento cartográfico (noções tecnológico-científicas); conhecimento na representação pictórica do espaço; conhecimento de pintura e desenho (de estética, cor, composição, técnicas). Antropólogos/os, sociólogos/os, professores, moradores da Serrinha e demais interessados na pesquisa.

HISTÓRICO

O modelo de trabalho deste programa se baseia na metodologia desenvolvida pelo Medialab-Prado, centro de artes e tecnologia sediado em Madri, Espanha. O Interactivos?, desde 2006, propõe um modelo interativo de aprendizagem que supera a típica dinâmica hierárquica estabelecida nas figuras professora/or e aluna/o. O nome se refere a um questionamento da ideia de interatividade ao mesmo tempo que propõe a criação coletiva e o uso de ferramentas livres, em um ambiente em que as/os participantes podem tanto aprender como ensinar.

O LOCAL

O Interactivos?'18: Tecnosfera Rural acontecerá na Serrinha do Alambari que integra uma Área de Proteção Ambiental (APA), situada no município de Resende (RJ), na encosta leste do Parque Nacional de Itatiaia, Serra da Mantiqueira, a oeste da estrada para Visconde de Mauá (RJ-163). Esta área tem a particularidade de integrar zona rural e de proteção ambiental. A Serrinha conta com cerca de 1.000 habitantes, possui manufatura em pequena escala, comércio e atividade turística. A APA (Área de Proteção Ambiental) da Serrinha do Alambari abrange as comunidades de Serrinha e Capelinha, protegendo a parte alta das microbacias dos rios Alambari e Pirapitinga. Sua área total corresponde a 4.500 hectares.

SILO - ARTE E LATITUDE RURAL

Somos uma organização da sociedade civil que se dedica a acolher e a difundir projetos culturais em zonas rurais, com o objetivo de proporcionar o intercâmbio transdisciplinar entre diferentes áreas – sobretudo arte, ciências e tecnologias – e estimular o cruzamento entre técnicas intuitivas e saberes científicos.

APOIO: Ford Foundation

PARCERIAS: Crescente Fértil e Lilo.zone

Contato: interactivos@silos.org.br