



A **Silo - Arte e Latitudo Rural**, con el apoyo del **Instituto Serrapilheira**, presenta

Interactivos? '19: Ciencia en el Campo donde serán desarrolladas 5 propuestas con el aporte de colaboradores en un laboratorio rural ubicado en la Serrinha del Alambari - RJ, **03 a 17 de agosto 2019**.

Hasta el día **5 de julio**, convocamos la presentación de candidaturas para colaboradoras/es que tengan el deseo de participar directamente en la creación y desarrollo de los proyectos seleccionados, actuando y tomando decisiones junto a un equipo de trabajo.

Las personas seleccionadas recibirán hospedaje y alimentación.

Lea, a continuación, los proyectos que se desarrollarán.

Y inscribese a través de [este formulario](#).

Dudas o preguntas, póngase en contacto por correo electrónico:
interactivos@silo.org.br

CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA COLABORADORES

Interactivos? 19: Ciencia en el Campo

CONTEXTO

El **Interactivos?** es un laboratorio de experimentación y innovación para el desarrollo de proyectos de manera colaborativa. Esa edición está enfocada en la integración entre ciencia y sociedad a través de la difusión de la ciencia, la enseñanza de prácticas científicas y el intercambio de procesos generados en el transcurso del laboratorio, que se realizará en zona rural. Funcionando así, como un laboratorio de experimentación y educación científica participativa.

CONDICIONES

Se ofrece a los colaboradores del laboratorio: hospedaje o estructura para acampar, alimentación; ambiente de trabajo con herramientas y conexión a Internet; espacios colectivos para reuniones y descanso; tutoras/es y técnicas/os para ayudar en el desarrollo de los proyectos, además de apoyo teórico, estético y conceptual.

METODOLOGÍA

Esta metodología de trabajo pretende ser una plataforma de investigación, producción y aprendizaje colectiva partiendo del desarrollo de los proyectos seleccionados. Se seleccionarán 5 propuestas para ser desarrolladas en grupos multidisciplinarios compuestos por la autora/autor/autores y por hasta 5 colaboradoras/es, con el asesoramiento de tutoría (si es necesario), en este caso visando concepto, técnica, metodologías y posibles mediaciones. La convocatoria destinada a colaboradoras/es será lanzada después de la selección de los proyectos. Cada grupo de trabajo deberá desarrollar un producto mínimo viable o un prototipo.

Uno de los objetivos fundamentales del programa es fomentar el desarrollo, la difusión y el libre acceso a las redes de colaboración y conocimiento.

PROJETOS

- IMERSIÓN EN ASTRONOMÍA Y CONTACTO CON EL CIELO

PROYECTO COSMOS | Manaus, AM, Brasil



¿Cómo aprovechar el sentimiento de encanto generado por la práctica de observar el cielo nocturno para la construcción de conocimiento? El objetivo es investigar y construir una actividad que pueda sumar a la práctica de observar el cielo nocturno con telescopios y/o planetarios móviles. El Proyecto Cosmos ya trabaja con talleres de divulgación científica en escuelas públicas, y ahora queremos elaborar una inmersión en Astronomía abierta al público y que sea empática, acogedora, encantadora y constructiva.

Perfil Colaboradoras/es:

Artistas en general (músicos, actores, artistas visuales, ilustradores, artistas circenses, etc.), personas que trabajan con la construcción de narrativas (guionistas, youtubers, escritores, contadores de historias, creadores de juegos digitales o de tablero, etc.), personas que trabajen con divulgación científica para el gran público (trabajen con planetarios, museos de ciencia, educomunicación, etc.), habitantes locales, astrónomos, antropólogos, astrólogos y demás interesados.

- **FOTOGRAFÍA FOTOSSINTÉTICA**

JOAQUÍN PÁEZ | Córdoba, Argentina



El proyecto pretende profundizar en una investigación sobre la técnica de la fotografía fotosintética mediante la experimentación interdisciplinaria. Tiene como objetivo perfeccionar la técnica para crear proyectos artísticos. El proceso de experimentación se desarrollará mediante prueba y error. Haciendo copias en hojas de árboles y estudiando de manera detallada e interdisciplinaria los resultados de cada prueba.

Perfil Colaboradoras/es:

Artistas, químicas/os, biólogas/os con experiencia de campo en la zona, especialista en resinas naturales, diseñador/a gráfica, residentes locales y demás interesados en la investigación.

- **ECOS**
APARATO DE BAJO COSTO PARA ANÁLISIS BIOACÚSTICA

KEILA ZACHÉ, FABIANA DUFFFRAYER [causa] | Rio de Janeiro, RJ, Brasil



El medio ambiente posee una diversidad de lenguajes y presenta una plasticidad sonora con una infinidad de melodías, contraste y resiliencia.

Por eso Ecos propone el desarrollo de un equipo de grabación sonora automática para ambientes terrestres - con buen desempeño, replicable y de bajo costo - basado en un modelo preexistente. Durante el lab vamos a verificar la composición sonora diaria de una localidad y medir la eficacia del prototipo híbrido desarrollado a partir de los análisis de las señales sonoras en softwares específicos para esa finalidad, prueba de estadística básica y la generación de gráficos.

Perfil Colaboradoras/es:

Artistas, artistas sonoros, músicos, ornitólogos, personas con conocimiento de electrónica, programación, aptitud e interés en estudios de campo, equipos sonoros y biología.

- **BIOMETANO RURAL**

Estudiantes y pesquisadores UERJ | Resende, RJ, Brasil



El biogás generado a pequeña escala a partir de residuos compostables no es fácilmente adaptado en cocinas tradicionales debido al bajo contenido de metano y gran concentración de contaminantes. Muchas de las tecnologías existentes para actualizar biogás a biometano presentan un costo elevado e incompatible con las necesidades de un proceso residencial de pequeña escala.

El objetivo de la propuesta es asociar los saberes científicos y el conocimiento popular, usando materiales de bajo costo y fácil adquisición -o incluso residuos- para la construcción de un sistema más accesible para uso en propiedades rurales.

Perfil de Colaboradoras/es:

Personas que tengan alguna experiencia con biogás y biometano, biólogos, ingenieros, químicos, estudiantes, agricultores, arquitectos, diseñadores, residentes de Serrinha.

- **FABRICACIÓN DE BIOMATERIALES**

CAMILA MACARENA PICCO | Santa Fé, Argentina



Biofabricación de materiales y productos a partir de materiales orgánicos autóctonos del Área de Protección Ambiental Serrinha do Alambari, Brasil, RJ. Como modo de elaboración se busca combinar el proceso artesanal de producción de biocuerdo y productos de micelio biocultivados, con herramientas de fabricación digital para procesarlos y crear diseños. Entre estas herramientas se propone utilizar termoformadora, impresora 3d, corte laser, entre otras. El objetivo es generar nuevos materiales y evaluar su posible aplicación en productos biodegradables que contribuyan al cuidado del medio ambiente.

Perfil Colaboradoras/es:

Ingenieros en materiales, Biólogos - Biotecnólogos, Tecnólogos, Diseñadores, Artistas, Cientistas relacionados con la producción de materiales y procesos biológicos

ANTECEDENTES

El modelo de trabajo de este programa se basa en la metodología desarrollada por Medialab-Prado, centro de artes y tecnología con sede en Madrid, España. El Interactivos?, desde 2006, propone un modelo interactivo de aprendizaje que supera la típica dinámica jerárquica establecida en las figuras profesora/or y alumna/o. El nombre se refiere a un cuestionamiento de la idea de interactividad al mismo tiempo que propone la creación colectiva y el uso de herramientas libres, en un ambiente en que los/as participantes pueden tanto aprender como enseñar.

EL LOCAL

El Interactivos?'18: Tecnósfera Rural tendrá lugar en la Serrinha del Alambari que integra un Área de Protección Ambiental (APA), situada en el municipio de Resende (RJ | Brasil), en la ladera oriental del Parque Nacional de Itatiaia, Serra da Mantiqueira, al oeste de la carretera hacia Visconde de Mauá -163). Esta área tiene la particularidad de integrar zonas rurales y de protección ambiental. La Serrinha cuenta con cerca de 1.000 habitantes, posee manufactura a pequeña escala, comercio y actividad turística. La APA (Área de Protección Ambiental) de la Serrinha del Alambari abarca las comunidades de Serrinha y Capelinha, protegiendo la parte alta de las microcuencas de los ríos Alambari y Pirapitinga. Su superficie total corresponde a 4.500 hectáreas.

SILO - ARTE Y LATITUD RURAL

Somos una organización de la sociedad civil que se dedica a promover ciencia, arte y tecnología en zonas rurales y unidades de conservación a través de experiencias inmersivas y prácticas transdisciplinarias como laboratorios de innovación y experimentación ciudadana y residencias artísticas.



Apoio:



Realização:

